



Amm. Comunale di Noceto (Pr)



Castello della Musica di Noceto (Pr)

Piazza Garibaldi, 1 - Noceto(Pr)

“Festival della Musica e delle Espressioni del Pensiero 2010”

IV edizione

**dal 10 al 16 Luglio 2010 – Sala Rossellini, Sala Milli, Sala Mellini
Castello della Musica**

“Festival della chitarra”

MODULO D'ISCRIZIONE

Regolamento

- 1) Possono accedere al Corso chitarristi di ogni nazionalità, compilando il modulo allegato.
- 2) Il Corso ha inizio il 10 luglio e termine il 16 luglio 2010. Le lezioni si svolgeranno nel Castello della Musica di Noceto (Piazza Garibaldi,1 – Noceto (Pr)). I Corsisti hanno diritto a **5 ore giornaliere di lezione**, incontri e masterclass, con orario 9,30 -13,00 / 15.00-16.30
- 3) I Corsisti che ne fanno richiesta, hanno diritto in ordine cronologico d'iscrizione, all'alloggio presso l'Ostello di Noceto (fraz. di Costamezzana, 6 Km dal Castello, nr. 15 posti letto) al costo di euro 13,00 per notte (per le modalità di prenotazione scrivere a: antonioverderi@libero.it)
Sono previste altresì le seguenti convenzioni di **vitto** presso:
 - l' "Osteria della Rocca" " di Noceto (nelle immediate vicinanze del Castello, pasti da 10 a 15 euro)
 - il ristorante-pizzeria "Inferno e Paradiso" di Noceto (nelle immediate vicinanze del Castello, pasti da 10 a 15 euro)e **alloggio** presso:
 - l'agriturismo "Ciaolatte" di Noceto- fraz. di Borghetto (a 4Km dal Castello, euro 35,00/giorno con prima colazione) fino ad esaurimento posti letto
 - l'hotel "Ayri-My Hotels" di Medesano (a 3km dal Castello, tre stelle, euro 35,00-45,00 a seconda della tipologia di camera/giorno con prima colazione) fino ad esaurimento posti letto
- 4) I Corsisti hanno diritto a seguire (*tramite versamento della quota di partecipazione*, vedi punto 8)) ogni manifestazione organizzata all'interno del "Festival della Chitarra" nel Castello della Musica (come da programma allegato: nr. 4 concerti nelle date 10-11-13-14 luglio, mostra di liuteria in data 10-11 luglio, convegno organizzato in data 11 luglio, presentazioni editoriali e discografiche). I concerti, il convegno e la mostra di liuteria verranno ripresi in audio-video e verranno, su richiesta, resi disponibili ai corsisti
- 5) I Corsisti giudicati idonei verranno impiegati, durante la fase del Corso, in nr. 2 Saggi/Concerti in data 15 e 16 luglio. Tali concerti verranno ripresi in audio-video e verranno, su richiesta, resi disponibili ai corsisti. I concerti saranno gratuiti ed aperti al pubblico

6) Ai quattro Corsisti giudicati più meritevoli, a giudizio insindacabile dei Docenti e del Comitato Organizzatore, verranno assegnati un Concerto retribuito nelle stagioni concertistiche organizzate da *ChitarraeDintorni* ed il *Castello della Musica* (stagione estiva 2011), una promozione d'immagine professionale e una registrazione discografica professionale, con le seguenti modalità:
 - primo classificato: concerto solista e produzione di un cd audio professionale solista (nr. 40 copie a sua disposizione)
 - dal secondo al quarto classificato: concerto condiviso e realizzazione di un cd audio professionale condiviso (nr. 10 copie a disposizione di ogni corsista classificato)

7) Ogni Corso completo (10-16) dà diritto alla frequenza a tutti i master attivati (Maestri Volta e Bonaguri).

8) Costi

- Quota di partecipazione (da versare all'atto dell'iscrizione): *euro 80,00*. La quota d'iscrizione dà diritto alla partecipazione a tutti gli eventi presenti nel "Festival della Chitarra" (come da programma allegato): il convegno "I parametri per la valutazione degli strumenti storici / quale chitarra per il terzo millennio" (11 luglio, ore 16,30 – sala Rossellini), i nr. 4 concerti dei Maestri (10-11-13-14 luglio, ore 21,00 – sala Milli), la mostra di liuteria e dei cordai (10-11 luglio), le presentazioni editoriali.
- Corsi attivati e quote di frequenza (di cui il 25% da versare all'atto dell'iscrizione) :
 - Corso *Angelo Barricelli*-Tecnica e metodologia.Repertorio (10-16 luglio: 35 ore): *euro 250,00*
 - Corso *Mauro Storti*- Laboratorio di metodologia della chitarra (10-16 luglio: 35 ore): *euro 250,00*
 - Corso *Francesco Taranto*- Metodologia, tecnica ed interpretazione del repertorio ottocentesco (10-12 luglio: 15 ore): *euro 150,00*
 - Master *Piero Bonaguri*- da Villa-Lobos ai giorni nostri (13 luglio: 3 ore): *euro 100,00*
 - Master *Sandro Volta*: Prassi esecutiva sugli strumenti storici dal '500 al '700 (14 luglio: 3 ore): *euro 100,00*

9) Solo nel caso in cui il Corso prescelto non potesse avere luogo, anche per cause di forza maggiore, verranno restituite le quote d'iscrizione. I numero minimo di partecipanti per attivare i corsi di cui sopra (Barricelli, Storti, Taranto) è di nr. *sei allievi*. Se tale numero non verrà raggiunto il corso non verrà reso operativo e saranno restituite le quote d'iscrizione già versate, tramite bonifico bancario (inserire il proprio IBAN nella sezione idonea a seguire)

10) Il termine ultimo per l'iscrizione ai corsi è fissato in data 4 luglio 2010

Modulo d'iscrizione:

Il sottoscritto.....				
Nato a		il.....		
Residente.....				
Tel/Cell.....		fax.....		
Indirizzo e-mail.....				
IBAN	per	l'eventuale	restituzione	delle quote
versate:.....				
.....				
CHIEDE				
l'iscrizione al Corso di Chitarra di Noceto 10-16 luglio 2010.				
.....				
(firma per il consenso del trattamento dei dati personali)				

Specifica il livello professionale raggiunto: *sintetico curriculum*

Allega alla presente la quota d'iscrizione di euro 80,00 e l'anticipo del 25% del corso prescelto di euro.....versati tramite bonifico bancario sul conto corrente avente IBAN: **IT 76 H 06930 12722 000 000 000 865** specificando la causale: **Festival Chitarra 2010 – nome e cognome** (Avvertire tramite email al recapito antonioverderi@libero.it l'avvenuto bonifico con tempestività: dopo aver accertato il predetto pagamento verrà rilasciato via email il voucher di partecipazione al "Festival della Chitarra" da stampare e conservare)

- Mi iscrivo al Corso di Angelo Barricelli: Tecnica e metodologia. Repertorio (10-16 luglio)
- Mi iscrivo al Corso di Mauro Storti: Laboratorio di metodologia della chitarra(10-16 luglio)
- Mi iscrivo al Corso di Francesco Taranto: Metodologia, tecnica ed interpretazione del repertorio ottocentesco (10-12 luglio)
- Mi iscrivo al master di Piero Bonaguri :Da Villa-Lobos ai giorni nostri (13 luglio).
- Mi iscrivo al master di Sandro Volta: Prassi esecutiva sugli strumenti storici dal '500 al '700 (14 luglio).

- Barrare la scelta -

Luogo e data

Firma leggibile

.....

.....

Inviare tale modulo compilato e firmato in ogni sua parte secondo le seguenti modalità:

- via fax: 0521-633557
- via posta tramite raccomandata a/r inviando a: ANTONIO VERDERI – via Sadino 4/D – 43015 Noceto (Pr)
- via email (solo scannerizzando il modulo con le firme originali) a: antonioverderi@libero.it

Informazioni :

Castello della Musica di Noceto (castellodellamusica@comune.noceto.pr.it)-Tel: 0521-823978
(ore 15,30-17,30 lunedì e mercoledì, ore 9,30-12,30 giovedì)
Antonio Verderi: Direttore organizzativo (antonioverderi@libero.it)
Chitarra e dintorni (www.chitarraedintorni.eu)

Comitato organizzatore:

Antonio Verderi – direttore organizzativo
Sandro Volta – direttore artistico
Angelo Barricelli – www.chitarraedintorni.eu

In collaborazione con:



Castello della Musica e Museo del Disco Bruno Slawitz – Noceto (Pr)



Istituto per i beni artistici, culturali e naturali

Istituto Beni Culturali – Regione Emilia-Romagna – Istituzione Musei di Qualità



Amministrazione Comunale di Noceto (Pr)



Museo e Scuola internazionale di liuteria Renato Scrollavezza



Lorenzo Frignani liutaio